

dossier de presse



ATELIER GEORGE

ÉDITO



Maison d'édition d'objets en verre soufflé,
l'Atelier George lie design et savoir-faire.
Eve et Laurent George, designers et souffleurs
de verre, y travaillent à quatre mains, du
dessin à la fabrication.
Chaque objet de l'Atelier est unique et ne peut
être reproduit à l'identique.

SOMMAIRE

EVE	4
LAURENT	5
À QUATRE MAINS	6
PHILOSOPHIE	7
LA COLLECTION MOIRE	8
OBJETS D'INTÉRIEUR	10
LES CARREAUX DE VERRE	12
SUR-MESURE	14
L'ATELIER EXPÉRIMENTAL	16
EXPOSITIONS	18
DISTINCTIONS	19
PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIER D'ART	20
MAISON & OBJET	21
CONTACT	22

EVE



Designer de formation, Eve a grandi et fait ses études à Paris. Passée par l'Ecole Boulle, puis L'ENSCI les ateliers, elle décide de se former à différentes techniques du verre, dont le soufflage, afin de donner forme à ses idées.

«Je ressentais la nécessité de réunir à nouveau le travail de l'esprit à une pratique manuelle», explique-t-elle.

Gardant une véritable vocation pour le travail et la méthodologie du design, le projet de l'Atelier George s'est rapidement concrétisé comme étant son territoire d'exploration.

LAURENT



Laurent, verrier souffleur à la canne, est né de parents céramistes. Après à des études de tournage d'art, et de nombreuses heures passées dans les ateliers familiaux, il choisit le verre, fasciné par cette matière à la fois ductile et cassante.

Après quinze années d'expériences professionnelles dans les plus haut lieux du verre français (Saint Louis, Lalique, Biot), ayant acquis la polyvalence nécessaire à sa liberté de création, il choisit de réaliser ses propres objets, avec Eve, au sein de l'Atelier George.

À QUATRE MAINS



Rencontrés en 2012, autour d'un projet au Centre International d'Art Verrier de Meisenthal, Eve et Laurent ont poursuivi le dialogue jusqu'à la création de l'Atelier George, qui synthétise leur complémentarité.

Les objets sont dessinés, revus et corrigés, par l'un et l'autre, jusqu'à la ligne juste qui correspondra à leurs deux identités. Ce travail de la forme, cette quête de justesse, sont la signature de la marque.

Le soufflage du verre, à quatre mains, transforme l'idée en objet.

PHILOSOPHIE



« Chaque objet que l'on forme, porte nos identités de concepteur et de fabriquant. Elles sont indissociables, c'est ce qui fait la singularité de notre métier. »



LA COLLECTION MOIRE

La collection Moire, c'est un travail autour des effets d'optique et des transparences. Elle tient son nom des effets de moiré, créés par la superposition de deux trames, que l'on retrouve sur des tulles ou des étoffes.

Ce jeu de vagues mouvantes a inspiré le travail verrier du décor et des textures de la collection. Elle se décline autour de luminaires, art de la table et carreaux muraux, tous façonnés par les techniques du verre en fusion, à la main.



LA COLLECTION MOIRE



OBJETS D'INTÉRIEUR



collection Moire, vase, couleur bleu océan, environ 240 x 100 mm



collection Moire, coquetiers, couleurs turquoise et beige clair, environ 50x55 mm

OBJETS D'INTÉRIEUR



collection Moire, suspensions delta, couleurs gris clair et vert pastel, environ 170 x 90 mm



collection Moire, presse agrumes, couleur beige clair, environ 110x65 mm

LES CARREAUX DE VERRE



carreau de verre, vagues, 10x10 cm

LES CARREAUX DE VERRE



SUR-MESURE

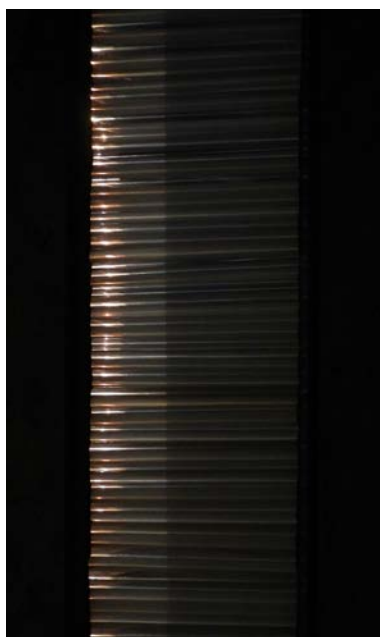
L'Atelier George accompagne les architectes, décorateurs et prescripteurs, dans des projets sur-mesure. Ces derniers bénéficient de compétences en design pour le dessin et la mise au point des objets, ainsi que d'une expertise dans la mise en oeuvre du verre, au plus près de leur projet.



Suspensions «globes», réinterprétés en blanc satiné pour un projet de chambre à coucher.

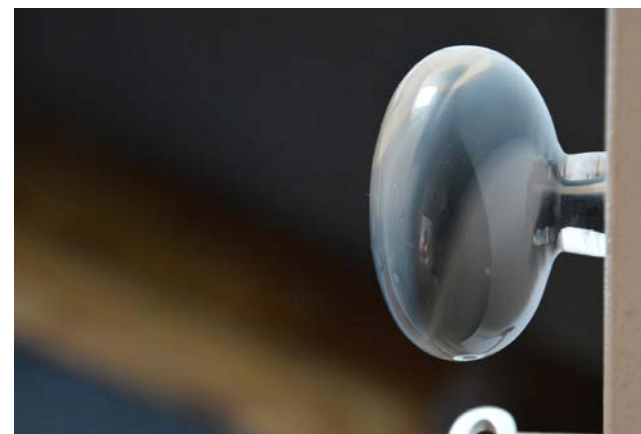
Différents produits ont été ainsi développés pour l'architecture d'intérieur : séparations en baguettes de verre colorées, poignées de porte, carreaux de verre.

Ces professionnels ont également accès à un nuancier de plusieurs verres de couleur pour des déclinaisons personnalisées.



«Claustra» faite de baguettes de verre coloré posées en cloison de séparation.

SUR-MESURE



Poignée de porte en verre soufflé.



Portes coulissantes de mobilier réalisées par le principe des «Claustras» de verre (baguettes opalescentes de verre coloré assemblées en cadres).

L'ATELIER EXPÉRIMENTAL

En parallèle des Objets d'Intérieur, l'Atelier travaille sur des projets expérimentaux et innovants, sur de nouvelles façons de mettre en forme le verre. Ce territoire d'exploration, c'est l'Atelier expérimental. La fabrication numérique est un de ses champs d'exploration. «Les outils digitaux permettent d'augmenter les possibles au sein de notre atelier. Nous pouvons par exemple mettre au point nos propres moules, ou encore créer des outils inédits dans la pratique du verre soufflé.» explique Eve.



La peau se souvient, 2014 - 2016
verre soufflé, création de moules optiques
dimensions variables

Son parcours de formation, aux multiples facettes lui permet d'appréhender la pratique des métiers d'art sous d'autres angles, comme celui du designer industriel. Le thème du multiple (ou de la série différenciée) est récurrent dans les recherches de l'Atelier : «Le soufflage de verre permet cet entre-deux, à mi-chemin entre fabrication sérielle et objet unique.»

L'ATELIER EXPÉRIMENTAL



Feuilles de verre, 2012 - 2015
verre soufflé dans des moules de papier plié
dimensions variables



EXPOSITIONS



Design'issime

2017

Now ! Le Off
PDW 2017, Cité de la Mode et du Design, Paris

Exposition *La Création au Château*
Château de Montigny les Metz

2018

Exposition *Aujourd'hui et demain : la jeune garde du verre français*
Musée du Verre de Carmaux

Exposition *Manifestement numérique*
Galerie du CERFAV

Exposition *Condizione : an experience by Roberto Baciocchi*
Elephant Paname, Paris

Exposition *Hybrid(e) : Le design français se métamorphose*
Galerie du VIA, Paris

Exposition *Design'issime*
Halle du Verre de Claret

Exposition *Milano Vetro*
Castello Sfozesco, Milan

Le Off
Paris Design Week 2018, Ground Control, Paris

Maison & Objet, Espace CRAFT
édition septembre 2018, Paris

Exposition *Le French Design : How innovation creates history*
Institut français des Emirats Arabes Unis
Dubai Design Week

Le Carrousel des Métiers d'Art et de la Création
Carrousel du Louvre, Paris

Jeunes Marchands
Sotheby's, Paris



Condizione

DISTINCTIONS



Aujourd'hui et demain : la jeune garde du verre français

2018

Grand Prix de la Création Ville de Paris
catégorie Talent Emergeant - Métiers d'Art
Finaliste

Concorso Internazionale di Vetro artistico e di Design
Finaliste

Prix Jeune Création Métier d'Art, Ateliers d'Art de France
Lauréat 2018



Hybrid(e)

PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIER D'ART



En juin 2018, Eve George se voit remettre le Prix de la Jeune Création Métier d'Art, une reconnaissance nationale unique dans ce secteur. Dénicheur de talents depuis 1960, le PJCMA, initiative d'Ateliers d'Art de France, révèle et accompagne une nouvelle génération de créateurs, sélectionnés sur des critères de qualité artistique et technique.

Découvrez le portrait vidéo réalisé à cette occasion par la vidéaste Mai Hua : <https://www.youtube.com/watch?v=LAAaSisGacY>

MAISON & OBJET PARIS DESIGN WEEK



Le luminaire phare de la Collection Moire, la Suspension Globe, mise à l'honneur au sein de l'espace *What's new ?* conçu par François Delclaux.






Des échantillons et produits pour l'architecture d'intérieur, présentés au sein de la matériauthèque HopFab, à destination de professionnels de l'agencement et de la décoration.

CONTACT

EVE & LAURENT
GEORGE

www.atelier-george.fr

La Comme
21320 Mont Saint Jean
+ 33 (0) 6 83 74 23 21
contact@atelier-george.fr

 /evelaurentgeorge
 @ateliergeorge
 @ateliergeorge
 /ateliergeorge

