

## **Design lituanien à la Paris Design Week 2018**

**Date :** 5 - 9 septembre

**Lieu :** Ground Control Paris (81 rue du Charolais, 75012 Paris)

**Heures de visite :** 12h – 20h30

**Soirée d'ouverture :** 4 septembre à 19h00 avec pré-inscription [info@dizainoforumas.lt](mailto:info@dizainoforumas.lt)

**Photos des objets exposés :** <http://bit.ly/2MP8ZVb>

L'exposition de design lituanien DESIGN LITHUANIA est de retour à Paris du 5 au 9 septembre à l'occasion de la Paris Design Week, et ce pour la troisième année consécutive ! L'exposition présentera plus de 20 objets réalisés par des designers lituaniens : entre autres des céramiques, des meubles, des objets de décoration intérieure.

Cette année, l'exposition s'installe au Ground Control (81, Rue du Charolais, 75012 Paris) dans le cadre de l'exposition internationale Now ! Le Off, qui présente de jeunes designers du monde entier. L'exposition sera ouverte de 12h à 20h30.

DESIGN LITHUANIA est un cycle d'expositions itinérantes du design lituanien qui a pour objectif de présenter les meilleurs travaux tant des professionnels du design que des jeunes designers dans les événements les plus importants du design mondial, attirant ainsi l'attention sur le potentiel créatif de la Lituanie et les ressources de son design. Les expositions de DESIGN LITHUANIA représentent aussi une Lituanie moderne, elles présentent les traditions, la nature et l'inspiration tirée de celle-ci, les formes, les matières, les odeurs et les saveurs dominantes.

Le projet est organisé depuis 2012 par le Forum du Design Lituanie. 17 expositions de design lituanien ont déjà été présentées dans différents pays.

Partenaires du projet : Département du tourisme de Lituanie, Ambassade de la République de Lituanie en France, Institut culturel lituanien, Conseil lituanien de la culture.

### **MULTIFUNCTIONAL PILL**

Designer : Dalius Razauskas

[www.emko.lt](http://www.emko.lt)

Ce meuble mural est un « Cachet » magique, car il offre un vrai remède à tous ceux qui veulent gagner en place et en rangement. Son design tout en rondeur apporte des solutions simples pour en faire selon l'usage qu'on lui destine, un bureau, un secrétaire ou encore un petit bar. Il peut être fixé à la hauteur de votre choix. Les matériaux et les accessoires utilisés dans sa conception assurent une transformation aisée. Un jeu d'étagères modulables en structure l'intérieur et permet de ranger très facilement dossiers, catalogues, livres, ordinateur portable. Le meuble est équipé de prises et d'un éclairage LED peut y être intégré. Il convient parfaitement à tout type d'intérieur et vous permet d'avoir un espace de rangement fermé.

## **Luminaire SUNrise/SUNset**

Designer : Barbora Adamonytė-Keidūnė

[www.emko.lt](http://www.emko.lt)

La lampe "SUNrise/SUNset" a été créée au cours d'un sombre hiver lituanien : elle met les couleurs du soleil à la portée de votre main. En déplaçant la source de lumière sur un panneau coloré, vous pouvez changer l'ambiance de n'importe quelle pièce. La couleur peut être choisie en fonction du changement de luminosité au cours de la journée, selon votre humeur ou votre préférence personnelle. En glissant doucement la source lumineuse sur la couleur bleue vous obtiendrez la sensation de la fraîcheur matinale et son énergie vivifiante dans votre bureau ; en la positionnant sur la couleur rouge-orangé vous ressentirez la douceur du soir et le confort dans votre salon. Ce luminaire interactif a remporté les prix de l'exposition internationale d'ameublement de Vilnius (Lituanie) en 2012 et du *Red Dot Design Concept* en 2014.

## **Chaise Naïve Low**

Designers : etc.etc.

[www.emko.lt](http://www.emko.lt)

La chaise *Naïve Low* est la cadette de la famille *Naïve*. Elle est à la fois rayonnante, sérieuse et subtile. Sa caractéristique principale est une large sangle de cuir qui maintient le dossier et l'assise à la structure de la chaise. L'association du bois, du cuir et du tissu remplit pleinement son office tout en rendant ce siège unique. Après une longue journée de travail, la chaise *Naïve Low* vous invite à siroter une tasse de thé, à vous accorder un moment de lecture, ou encore une petite aventure en regardant un film. C'est un compagnon qui donne de la valeur au temps que vous passez assis, la chaise *Naïve Low* est le siège à faire entrer dans sa vie. Tout comme les autres membres de cette collection, elle consiste en une structure qui peut être facilement dévissée et rangée à plat. Les matériaux qui la composent sont durables et d'origine naturelle et font corps avec n'importe quel décor.

## **Collection de sacs à main kARTu**

[www.kartustudio.com](http://www.kartustudio.com)

kARTu est née en Lituanie, c'est une marque de sacs à main au design nordique qui a initié une alternative minimaliste aux accessoires en cuir naturel. Nous donnons à chaque sac à main kARTu le nom d'une épice différente. En effet, chacun d'entre eux ont un goût, une histoire et une personnalité qui diffère. Les valeurs primordiales de kARTu sont la qualité, la durabilité et la praticité. Elles sont associées à un design moderne et des tendances contemporaines. Les modèles que nous exposons ont été sélectionnés pour refléter l'authenticité et l'identité de la marque. Les sacs à main kARTu se démarquent grâce à leur forme inhabituelle, aux déclinaisons variées que chacun rend possibles et à l'attention exceptionnelle que nous portons aux détails. Bien qu'il existe différents modèles, ils ont en commun quelques caractéristiques essentielles : leur singularité, leurs détails modernes, leurs formes ludiques. La designer s'inspire de ses voyages autour du monde, lorsqu'elle explore différents pays et différentes cultures. Beaucoup d'idées germent aussi à chaque fois qu'elle redécouvre sa ville bien-aimée, Kaunas - de son atmosphère, de son architecture historique. Les sacs à main sont conçus pour des personnalités fortes qui vivent le rythme et le style de la ville. kARTu est une marque socialement responsable. Nous faisons attention à l'environnement et aux matériaux naturels, que nous utilisons à

100% au cours du processus créatif. Nous voulons participer à faire prendre conscience de l'importance d'une mode responsable et de choix respectueux de l'environnement.

### **Miroir BALA**

Designer : Barbora Adamonytė-Keidūnė

[www.namuos.lt](http://www.namuos.lt)

Le miroir BALA reprend la forme symbolique d'une flaque d'eau, il a été inspiré par cette caractéristique humaine qui est de rechercher son image partout où elle se reflète. Les interstices dans le cadre du miroir servent de tablette. Le cadre du miroir est fait de médium laqué. Couleur du cadre : cappuccino, blanc, noir, vert pâle ou gris. Dimension : 50 cm ou 80 cm de diamètre.

### **PANAMA BANANA**

Designer : Agota Rimšaitė

Panama Banana est un objet de design artisanal qui s'inscrit dans la philosophie de la relaxation active. Il combine repos passif et sport, il a deux fonctions : Panama Banana peut être utilisé à la fois comme un hamac et comme un but de football moderne. Passer d'une fonction à l'autre est très facile : il suffit de le faire pivoter de 90 degrés. Une autre de ses caractéristiques : il est très facile à assembler, et à désassembler. Quand vous n'en avez plus besoin, vous n'avez qu'à retirer le support, il devient plat et occupe très peu de place. Le design de cet objet a été inspiré par les formes douces des éléments du paysage côtier, comme les planches de surf et les navires. C'est pour cela qu'il s'intègre si bien sur une plage naturelle. Panama Banana est composé de contreplaqué résistant à l'eau et de cordages en polyester.

### **Bougies en cire d'abeille**

[www.namuos.lt](http://www.namuos.lt)

Ces bougies sont composées de cire d'abeille naturelle. Leur combustion purifie l'air de la maison avec un parfum naturel de miel et de nectar de fleurs. Ces bougies coulent très peu, voire pas du tout. Elles ne s'éteignent pas toutes seules et peuvent rester allumées au total entre 8 et 9 heures.

### **IGNORANCE IS BLISS**

Designer : Agnė Kučerėnkaitė

Ignorance is Bliss - l'ignorance fait le bonheur - est un projet continu dont l'objectif est de redonner de la valeur aux déchets métalliques produits par des industries, comme les usines de traitement des eaux et les entreprises de décontamination des sols, en en faisant de nouveaux objets et de nouveaux matériaux. Les métaux sont une ressource non renouvelable, c'est fâcheux. De plus, leur extraction pollue l'air, les eaux et nuit à la vie sous toutes ses formes. Agnė Kucerėnkaitė a exploré de nombreuses techniques pour donner à ce déchet une nouvelle vie : elle a mené de vastes recherches sur ces matériaux, qui ont révélé leur potentiel dans la coloration du vernis pour céramiques. La collection qui est née de ces recherches est composée d'une élégante vaisselle de porcelaine et de carreaux en céramique pour l'intérieur. Chacun est paré de plus ou moins grands aplats de déchets métalliques. Les couleurs proviennent de pigments issus de la pollution métallique. Dans ce projet,

étonnamment, plus les matériaux bruts sont polluants, plus les objets conçus sont intenses. Notre objectif est de mettre au défi l'industrie actuelle de fabrication des couleurs et d'en faire bénéficier l'environnement.

### **Siège MUISTA**

[www.muistachair.com](http://www.muistachair.com)

Vous rappelez-vous ces jours de votre enfance, où il était si difficile de rester en place ? où vous vouliez tellement remuer, vous trémousser et vous balancer ? où vous deviez attendre et "apprendre" à rester calme ? Eh bien, les adultes avaient tort - c'est bien de remuer ! savez-vous ce que cela veut dire ? Il vous faut maintenant désapprendre ! Muista est un siège deux-en-un unique qui VOUS laisse choisir la comment vous voulez vous asseoir : calmement ou en remuant, en vous balançant, en vous trémoussant, soit en vous asseyant à califourchon, soit en vous asseyant normalement. Vous sentez un peu raide ? Vous avez envie de bouger pour vous détendre ? Stimulez différentes zones musculaires en vous balançant d'avant en arrière ou sur les côtés.

Matériaux : contreplaqué, mousse de polyuréthane, laine et tissus synthétiques.

### **Haut-parleur multifonctions SOITTI**

Designer : Danil Ščepanov

SOITTI associe à la fois la lumière et les sons. La forme du haut-parleur est conçue pour réaliser une fonction de base : inviter les gens. Il est une sorte de point central dans la maison, qui rassemble les membres de la famille et les amis en rendant facile le partage de la lumière et du son. L'espace principale d'une maison, la salle à manger, est souvent encombré de plein de choses. SOITTI est un haut-parleur et une lampe sans câble. Ce gadget se substitue à plusieurs dispositifs de la maison en rassemblant plusieurs fonctions : l'éclairage et la diffusion sonore. Le haut-parleur est accroché au-dessus de la table, il libère ainsi de la place pour d'autres objets et laisse de l'espace pour les réunions de famille et la communication.

### **Chaise de bar CURVE**

Designer : Justinas Žlioba

Les formes arrondies de ce siège sont inspirées par les silhouettes dynamiques et légères de la nature, et contrastent avec un matériau tel que l'acier. L'association d'une plaque de métal plié avec du frêne clair compose le design solide de la chaise de bar Curve. Ce siège fabriqué avec soin est particulièrement solide et la plupart des particularités de son design proviennent de l'expérience de son concepteur qui a travaillé dans un bar. L'assise de métal épais et l'absence de toute poignée n'est pas une coïncidence. Ces choix ont été pris en sachant que tard le soir les gens dans les bars ont tendance à déplacer un certain nombre d'objets, voire à les prendre. C'est pour cela que Curve est suffisamment léger pour être déplacé, mais trop lourd pour être porté sur une longue distance. Par ailleurs, son design simple apporte du charme à n'importe quel intérieur, qu'il soit celui d'un bar, d'un restaurant ou d'un appartement.

### **Pull de la collection /'ga:rbiðž/**

Designer : Adelė Burokaitė

Cet article fait partie d'une collection de petite taille qui prend sa source dans un emploi dans une boutique de mode de grande distribution, au cours duquel j'ai vu beaucoup de sacs mis de côté. Ces sacs se sont révélés bien plus inspirants que les vêtements du même magasin. Ils m'ont en effet amenée à prendre en compte la problématique de la durabilité, qui se pose fortement dans la mode de grande distribution, ainsi que la question de la hiérarchie des valeurs entre les produits avec étiquette et ceux sans. C'est de là qu'est née l'idée de créer une collection en utilisant des sacs de course inutiles plutôt que des tissus traditionnels, de les transformer, et ainsi de leur faire prendre de la valeur en leur donnant une deuxième vie. Ce pull est long et étroit, ce qui donne l'impression que la personne qui le porte est emballée dans un sac de courses. Un motif militaire fait de sacs inutilisés évoque la question de leur intégration dans la fabrication d'autres produits, ainsi que les problématiques environnementales que pose la mode de grande distribution.

### **LA VILLE DE BÉTON | KAUNAS**

Designer : Gerda Liudvinavičiūtė

Architecte : Ligita Ažukaitė Lileikė

[www.celsius273.com](http://www.celsius273.com)

LA VILLE DE BÉTON | K A U N A S vous invite à porter un nouveau regard sur l'architecture kaunassienne et à découvrir ce qui vous y relie, à sentir le souffle de la vie, à percevoir la synthèse des expériences spatiales et humaines que réunissent les détails. Comment s'est développée la perception de la ville ? Quel est le sens du modernisme aujourd'hui ? La multiplicité des identités nous incite constamment à envisager plusieurs statuts pour ce que nous voyons. Cette collection donne forme et place à un ensemble de réflexions, à la croisée des questions humaines, de nationalité et d'histoire.

Il fut un temps où l'on a prédit à Kaunas la gloire, et où *Laisvės alėja* (l'avenue de la liberté, ndt la rue principale de Kaunas) a été comparée à Hollywood. Il y en a plein des histoires, mais la vérité est que Kaunas peut être fière de son identité unique, composée notamment de l'architecture moderne de l'entre-guerre. C'est là un signe que l'Europe commence à Kaunas.

### **Lampadaire / étagère POLI**

Designer : Simonas Tarvydas

[www.indi.lt](http://www.indi.lt)

Nous vivons entourés de choses en excès. Avoir de l'espace est nécessaire pour penser clairement, pour sentir, et pour libérer ses mouvements. L'élégant lampadaire POLI permet d'économiser de l'espace et offre quelques usages concrets. La lampe diffuse une agréable lumière directe et sert d'étagère supplémentaire ou de tablette. Un tel objet de décoration intérieure trouvera aisément sa place dans un couloir, dans un bureau, ou dans un salon.

Matériaux : gamme de frêne, 'RePaper'

### **Tapis Paysage Urbain**

Designer : Marija Puipaitė

[www.ecolinum.lt](http://www.ecolinum.lt)

Les tapis ne sont en général que des objets plats et graphiques. La designer Marija Puipaitė a pris le contre-pied de ce point de vue traditionnel et a créé le tapis Paysage Urbain, tout en volumes. Ce tapis est issu de l'expérience technique d'Ecolinum, qui confectionne des tapis dont les poils ont des longueurs variées, sont tissés de manière plus ou moins dense, avec un large choix de couleurs. Les échantillons qui présentent les diverses possibilités de tissage ont changé d'échelle sous la main de la designer et se sont transformés en un objet d'émerveillement, qui ressemble à une création architecturale. Le tapis Urban Landscape joue sagement avec plusieurs nuances de gris. Le dégradé est souligné par le changement graduel de longueur des fils. La différence de taille confère une dimension tactile au tapis. Le mélange subtil des couleurs lui donne beaucoup de profondeur et la surface du tapis rappelle la texture d'une roche.

Il n'y a rien d'étonnant à ce que ce tapis fasse référence à un paysage d'architecture minimaliste, et donne une impression de silence. De nos jours, nous sommes perpétuellement soumis à de la pollution visuelle : informations, couleurs et lumières en excès. C'est pour cela que nous recherchons chez nous un environnement paisible et calme. Nous avons besoin d'un endroit pour se reposer, se vider l'esprit et faire le plein d'énergie pour le lendemain. Notre foyer est un temple personnel dédié au calme.

### **Ceramic objects**

Vilnius Academy of Arts, Design Department

Cette série d'objets en céramique est issue des travaux d'étudiants du département de Design des Beaux-Arts de Vilnius réalisés au cours d'un atelier artistique. L'objectif de ce projet était de créer des objets d'extérieur utiles en céramique. La céramique est un matériau assez fragile, dont les propriétés devaient être mises au service d'objets durables et fonctionnels. Cet atelier a été pour beaucoup d'étudiants une première expérience avec la céramique et ses procédés. Il a été organisé par la designer Barbora Adamonytė-Keidūnė et le céramiste Tomas Daunoras.

### **GAIA**

Designer : Samanta Skridlaitė

GAIA est un système d'arrosage et un réservoir d'eau : l'eau passe par capillarité du réservoir à une corde et vient humidifier le pied des plantes. Chaque plante ne reçoit ainsi pas plus que la quantité d'eau dont elle a besoin, et n'a pas besoin d'être arrosée. Ce procédé permet d'éviter à la fois l'excès d'eau et la sécheresse. Cet objet a été inspiré par Gaia, la mère ancestrale de toute forme de vie : la divine mère Nature des croyances primitives et la personnification de la fertilité et de la croissance.

La forme organique et malléable du long gouleau, l'orifice circulaire à son extrémité et les lignes naturelles et fluides donnent une impression de délicatesse et d'élégance. La réalisation de cet objet en céramique lui confère sa légèreté.

Matériaux naturels : argile et bois, qui participent à développer des liens forts entre l'homme et la nature.

## **BRITTLE**

Designer : Gražina Bočkutė

Brittle est une série d'encensoirs à reflux. Les textures fragile, friables et fortuites accentuent les vagues de fumées de l'encens. Une fois que l'encens s'est consumé, il peut être aisément retiré à l'aide du support sans se brûler ni toucher l'encensoir.

## **HOMESS**

Designer : Rūta Sabaliauskaitė

C'est un désordre accueillant, fait d'odeurs d'épices, de mélanges de couleurs. Les objets sont des exemples d'une combinaison entre un travail de design et de céramique. Les deux produits multifonctions sont faits d'argile blanche. La première fonction consiste en une râpe, et la seconde en une lame pour effeuiller les épices.

Détails : Trois interstices de diamètre différent et bord tranchant

## **MAGMA**

Designer : Lukas Kučinskas

Magma est un bol avec des caractéristiques très spécifiques : il garde son contenant à une température stable grâce à de l'eau chaude, vous pourrez donc déguster votre repas chaud plus longtemps. Un compartiment creux fermé par un bouchon de liège.

Magma is a bowl with distinguishing features such as the function of keeping a stable temperature with the use of hot water, which allows you to enjoy hot food for a longer period of time. There is an empty compartment for the hot water that stops water leakage via a fabric cork.

## **CERAMICS**

Designer : Nojus Bakas

Nous voyons chaque jour des tas de tasses différentes, par leur couleur, leur conception, leur forme. Pourtant elles ont toutes la même bonne vieille fonction : contenir un liquide. Personne n'aime boire du café et avoir des morceaux de café dans la bouche. Cette tasse en céramique est un petit peu différente des autres. L'argile utilisé est cuit à très haute température, ce qui le rend particulièrement résistant à des températures importantes : la boisson peut ainsi être chauffée directement dans la tasse. À l'intérieur de la tasse se trouve une paroi supplémentaire qui empêche les restes de thé ou de café de couler avec le liquide.

## **“O” clock**

Designer : Danil Ščepanov

Le concept de O clock prend racine à l'extérieur. Nous perdons souvent la notion du temps lorsque nous passons du temps dans la cour ou dans le jardin, la nature qui nous entoure nous le fait oublier. Les enfants qui jouent dehors oublient souvent de rentrer à la maison à temps, les adultes qui travaillent au

jardin semblent seulement se rendre compte qu'il est tard lorsqu'il commence à faire sombre. C'est pourquoi une horloge dans votre cour ou dans votre jardin est un accessoire formidable qui vous permettra de garder la notion du temps qui passe. Cette horloge en forme de pierre a une forme à la fois organique, naturelle et désinvolte destinée à un environnement extérieur. Son tic-tac vous dira toujours l'heure lorsque vous serez dehors.

Informations : la céramique blanche cuite à très haute température est résistante aux variations météorologiques. Le mécanisme de l'horloge est fermé hermétiquement de manière à le protéger de l'humidité. Taille de la batterie : aa 1,5v.

### **Céramique expérimentale pour les habitudes quotidiennes**

Designer : Elena Lašaitė

Il est commun d'amener sur notre lieu de travail ou d'études un repas préparé à la maison. Cela s'inscrit dans une évolution des modes de vie et des valeurs. L'importance que nous conférons à la qualité des aliments que nous consommons ne cesse de grandir. Ce kit expérimental en céramique est destiné à contenir de la nourriture ou des boissons, et incite à utiliser des objets réutilisables comme des contenants en plastique. Ce kit comprend des éléments modulables de taille variée adaptés à plats de volume divers. Les poignées permettent de le transporter aisément. L'ensemble des éléments est confectionné en céramique de manière à conserver la chaleur.